

## 戦禍をくぐり抜けた、大正時代のグランドピアノ。 STEINWAY & SONS

O-180 1922 SERIAL NUMBER 212387

### 伝説のピアノ復活計画の趣意

歴史を大切にすることは、音楽や文化、郷土を愛する気持ちと同じ。

宇部市渡辺翁記念会館の2階ロビーに、壊れたグランドピアノがひっそりと展示されています。ひび割れも多く傷だらけで、大変もの悲しげな姿です。鍵盤の一部が剥がれ、弦は錆び、ペダルも壊れ、修理をしなければ演奏することができません。

このピアノは約97年前、渡辺翁をはじめ20名により寄贈され、新川小学校の講堂に設置されたものでした。今でも世界最高峰のピアノメーカーと称えられている「スタインウェイ&サンズ」が1922年にドイツのハンブルグ工場で製造したもので、学校の児童や先生はもちろん、市民の宝物でした。講堂は宇部村の市制施行に合わせ寄付金を募って建設されたもので、公会堂としての役割を兼ねていました。

第二次世界大戦末期、宇部市は大空襲に見舞われ、市街地にあった学校にも容赦なく焼夷弾が降り注ぎました。この時、新川小学校では6人の先生が命懸けて消火作業を行い、校舎が守られ、ピアノも奇跡的に焼失を免れました。

終戦直後は、一流のピアニストが宇部市を訪れる度、学校から渡辺翁記念会館に運ばれ、演奏会が行われていました。このピアノで音楽を学び、親しんだ児童が大人になって、かつての宇部市は音楽都市として全国的に知られるまでになっていったのです。その原点と言って過言ではないほど、貴重な文化財であり、世界的にも希少価値の高いピアノなのです。

私たちは2012年にシンポジウムを開催し、ピアノの修復・復活への協力を呼びかけてきました。この活動は海外に伝わり、世界で活躍する演奏家らが宇部市を訪れるようになり、交流が始まりました。

やまぐち音楽文化振興会は、宇部市制施行100周年の市民プロジェクトとして、ピアノの修復と活用、そして「やまぐち国際音楽祭」という未来につながる取組みを次世代に継承したいと考えています。



伝説のピアノ復活計画 2019

# 2019



伝説のピアノ復活計画

## PROGRAM

開演 14:30  
会場：ホール

音楽バラエティー **やまぐち紅白音合戦** 総合司会 / 原田かおり 解説 / 紺野等 (音楽評論家)

**紅組** キャプテン：yumi (フルート)  
ミモザ (オカリナ：末次清美 伴奏：宮崎真由美) / 足立智子 (フルート) / 田中祐樹 (ピアノ)

**白組** キャプテン：善久 (オカリナ)  
竹内永和 (ギター) / 石川智也 (サクソ) / 碓井俊樹 (ピアノ)

- ルール**
1. 審査員は来場者と委嘱審査員
  2. ひと組のアーティストとひと組のアーティスト、1×1の対戦形式
  3. 同じ組内での共演は自由 ただし、その組み合わせは1回だけ
  4. 一度だけ違う組のアーティストを共演者として指名可能

## キューバントリオ

竹内永和 《ギター界のマスターテクニシャン》  
yumi 《神様ゴールウェイが激賞する魅惑のフルート》  
碓井俊樹 《ウィーンと日本を結ぶ華麗なピアノリズム》

- |  |  |
|--|--|
| 1. ブラード / エル・マンボ<br>Perez Prado/Que Rico el Mambo      | 7. イラディエル / ラ・パロマ<br>Sebastian Yradier/La Paroma           |
| 2. レクオナ / シボネイ<br>Ernesto Lecuona/Siboney              | 8. フィールド / マイアミ・ビーチ・ルンバ<br>Irving Fields/Miami Beach Rumba |
| 3. レクオナ / そよ風と私<br>Ernesto Lecuona/The Breeze and I    | 9. レクオナ / 夜のコンガ<br>Ernesto Lecuona/La Conga de Media Noche |
| 4. M・レクオナ / タブー<br>Margarita Lecuona/Taboo             | 10. プエンテ / オジェ・コモ・バ<br>Tito Puente/Oye Como Va             |
| 5. シモン / 南京豆売り<br>Moises Simons/El Manicero            | 11. ブラード / マンボ No.5<br>Perez Prado/Mambo No.5              |
| 6. フェルナンデス / グアンタナメラ<br>Joseito Fernandez/Guantanamera |  |

開演 17:30  
会場：ホール

## 善久オカリナ合奏団 特別公演

- 本橋マユミ (ピアノ)
- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. タンホイザー行進曲  | 4. Ave verum corpus |
| 2. コンドルは飛んで行く | 5. モルダウ             |
| 3. 鳥の歌        | 6. 青空のボルカ           |

開演 18:30  
会場：2階ロビー

## 碓井俊樹 壊れたスタインウェイを弾く

宇部市・戦禍をくぐり抜けた、大正時代のグランドピアノ。  
STEINWAY & SONS O-180 1922 SERIAL NUMBER 212387

2019 9.21 主催 / やまぐち音楽文化振興会 共催 / 宇部市・宇部市教育委員会 会場 / 渡辺翁記念会館  
協力 / 藍インターナショナル・SAKI-DORI プロジェクト・Bragi Music Office・Production Dorothy・宇部市文化創造財団・市民活動センター青空

楽器を奏でる 音でつながる  
宇部市制施行 100周年 市民プロジェクト

## PROFILE



碓井俊樹



yumi



竹内永和



善久



田中祐樹



足立智子



石川智也



ミモザ YAMAGUCHI



善久オカリナ合奏団



本橋マユミ



原田かおり

**碓井俊樹 (ピアノ)**  
東京藝術大学とザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学へ学び、イタリアカントゥ国際コンクール第1位、オランダ・ドムネス賞、ウィーン現代芸術特別賞各受賞等、欧州各国で高い評価を獲得する。ウィーンと東京を拠点に世界30カ国以上で活躍、多くの一流アーティストと共演を行なっている。

**yumi (フルート)**  
静岡県生まれ。全日本学生音楽コンクール東京大会第1位等を経て、東京藝術大学在学中、ソニー・クラシカルよりデビュー。テレビへの出演も多くNHKのレギュラーを務めてお茶の間の人気を集めた。巨匠ゴールウェイが「極めて豊かな音楽性と驚くべきテクニック」と才能を高く評価した期待のアーティスト。

**竹内永和 (ギター)**  
早稲田大学卒。第5回ギター音楽大賞、第7回ギターコンクール第1位、第25回東京国際ギターコンクール第3位を受賞。レオ・ブローウェル、ホセ・ルイス・ゴンザレス、オスカー・ギリア等の名ギタリストに学び、リサイタル、オーケストラ共演等で活躍。国際的な著名アレンジャー。

**善久 (オカリナ)**  
宮内庁雅楽部と東京音楽大学で笙、チューバを学ぶ。オカリナ奏者の第一人者として各地の主要ホールのほか、アメリカ合衆国、ロシア等海外でも活躍。2014・17年とニューヨークのカーネギーホール公演を成功させ話題を呼ぶ。2012年以降、精力的な東日本大震災被災地支援活動を続けている。

**田中祐樹 (ピアノ)**  
国立音楽大学卒業。アレンジャー、サウンドプロデューサー。東京フィルハーモニー交響楽団やハリウッド・フェスティバル・オーケストラ公演のオーケストレーション、綾戸智恵 & NHK 交響楽団弦楽五重奏公演の編曲、ポップス・インストルメンタルユニット「大瀬戸千嶋」のCD編曲・サウンドプロデュースなどを手掛ける。他にピアニストとして石井竜也 & 兵庫県芸術文化センター管弦楽団公演や雪村いづみ、ジェリー藤尾、大島花子らと共演。

**足立智子 (フルート)**  
島根大学教育学部特音課程フルート専攻卒業。庄田晴美、野坂知子、西田直孝、関根雅裕、瀬尾和紀ほか各氏に師事。通奏低音法を岩淵恵美子氏に師事。「秋吉台の夏」現代音楽セミナー、フルートマスタークラスのディプロマを取得。2014年まどみちおのコスモスのうたをレコーディング、現在周南市美術博物館の閉館の音楽に使われている。2016年から毎年「0歳からの音育コンサート」など演奏活動多数。日本フルート協会会員。

**石川智也 (サクソ)**  
愛媛県今治市出身。1989年生。12歳から吹奏楽部でサクソスを始める。現在、小野田吹奏楽団 (山陽小野田市) に所属している。

**ミモザ YAMAGUCHI (オカリナ)**  
宮崎真由美 (オカリナ夢スタジオ) と末次清美 (オカリナきよら) など活躍中の講師らが結成した山口県を代表するオカリナ演奏家ユニット。アンサンブルや大人数でのレッスンなど、山口県内外で人気拡大中。

**善久オカリナ合奏団**  
善久指導の東京・神奈川・茨城の同好会、カルチャースクール、個人指導の生徒有志により結成。今回「54名」の団員が出演。2014年、2017年、ニューヨーク・カーネギーホール (スターン・オーデトリウム) での日米親善公演をはじめ、ロシア・ウラジオストク・フィルハーモニーホールの日露友好公演、東京の紀尾井ホール、すみだトリフォニー大ホール等国内外各地でで開催された演奏会に出演している。

**本橋マユミ (ピアノ)**  
東京都出身。国立音楽大学卒業。2009/2011年4カ国のミュージシャンによる即興演奏のユニット「THE UNIVERSAL FREE FORM QUARTET」のメンバーとしてヨーロッパツアー、レコーディング、フェスティバル等に参加。2011年東日本大震災後、ドイツでのイベント「Benefit for Japan」に招待演奏。2016年、17年、19年善久・善久オカリナ合奏団海外公演の専属ピアニストとして参加。現在、演奏活動の他、専門学校講師をしている。

**原田かおり (総合司会)**  
防府市出身。KRY「熱血テレビ」リポーター。TV・RADIOパーソナリティー。