



## 時を経て、 歴史と音の扉が開かれる。

宇部市。この街に壊れたグランドピアノが眠っています。ひび割れも多く、傷だらけで、もの悲しげな姿です。鍵盤の一部が剥がれ、弦は錆び、ペダルも壊れていて、修理をしなければ演奏することができません。

約96年前、渡邊翁をはじめ20名により寄贈され、新川小学校の講堂に設置されたものです。世界最高峰のピアノメーカー、スタインウェイ・アンド・サンズ社製で、児童や先生はもちろん、市民の宝物でした。

戦時中、宇部市は大空襲に見舞われ、学校にも容赦なく焼夷弾が降り注ぎました。6人の先生が消火作業を行い、命を懸けて校舎を守り、ピアノは奇跡的に焼失を免れました。終戦後、一流のピアニストたちが度々宇部市を訪れ、このピアノを使って市民に演奏を披露しました。

時がたち、老朽化し、学校でも使われなくなり、そして忘れられてしまいました。ピアノは処分を検討されましたが、かろうじて免れ、現在は渡辺翁記念会館の2階ロビーにひっそりと展示されています。

## やまぐち音楽文化振興会

私たちは、2012年にシンポジウムを開催し、壊れたスタインウェイ・アンド・サンズの修復・復活への呼びかけを行ってきました。この活動は海外に伝わり、世界で活躍する演奏家らが宇部市を訪れるようになり、小中学校や福祉施設を訪問し、演奏会を行うなど音楽文化交流が始まりました。

やまぐち音楽文化振興会は、歴史や教育・文化、交流などの機会を通じて、次世代を担う子どもたちに大切なものをたくさん受け伝えていきたいと考えています。「伝説のピアノ復活計画」は、音楽文化の振興プロジェクトです。

ボランティア仲間を募集中！

お問合せ：事務局 TEL 080-5617-7584 (水嶋)

|                    |                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------|
| 会長<br>渡邊裕志         | 渡邊翁の直系ひ孫。曾祖父の生涯を語り伝えていく役目を担っています。                             |
| 企画<br>真部尚志<br>松原和美 | 宇部市を拠点に、まちづくりや文化の振興に寄与する活動を行っています。                            |
| 舞台監督<br>田中祐樹       | 演奏家・アレンジャー・オーケストレーター・サウンドプロデューサーとして、コンサートやショー、楽曲制作などに携わっています。 |
| ピアノ技術者<br>西泰樹      | 楽器の調律を行っています。                                                 |
| 音響・照明<br>山本達八      | 舞台監督・演奏家・サウンドプロデューサーとして、音楽のまちづくりを行っています。                      |

発起人：渡邊裕志 / 渡邊祐二 / 長谷川京子 / 水嶋貞夫

## コンサートを開催します！

日時 2019年9月21日(土)

会場 渡辺翁記念会館

### 主な出演者



ピアニスト  
碓井俊樹



フルーティスト  
yumi



ギタリスト  
竹内永和



オカリナ奏者  
善久

山口県内在住の演奏家/善久合奏団など

### プログラム

開演

14:30 紅白音合戦・キューバントリオ

Ⓢ 有料 全席自由 / 前売券：大人3,000円・小人1,000円  
(当日券：大人3,500円・小人1,200円)

取扱い：宇部市文化創造財団/宇部市民活動センター青空

開演

17:30 善久オカリナ合奏団

Ⓢ 無料

開演

18:30 壊れたスタインウェイを弾く

Ⓢ 無料

伝説のピアノ復活計画・やまぐち国際音楽祭

主催：やまぐち音楽文化振興会 共催：宇部市教育委員会

2012年 シンポジウム「伝説のピアノ復活へ」開催  
2013年 マリオ・ヘリング(ピアニスト)/ノエ・乾(ヴァイオリニスト)  
2014年 ノエ・乾/碓井俊樹(ピアニスト)/甲斐尚美(サキフォニスト)  
2015年 ノエ・乾/マリオ・ヘリング/モナ=飛鳥・オット(ピアニスト)  
2016年 モナ=飛鳥・オット/碓井俊樹  
2017年 モナ=飛鳥・オット/碓井俊樹/大阪交響楽団 弦楽五重奏  
2018年 碓井俊樹/紺野等(音楽評論家)

もっとおもしろくするためのアイデア募集！